

Piotr Florianowicz PRZEWIJANIE

05.02.2010 - 21.02.2010

wernisaż 5 lutego 2010 godz. 18.00
Galeria Sztuki Wozownia
ul. Ducha Św. 6 w Toruniu



Piotr Florianowicz zajmuje się odkrywaniem przypadkowych, ulotnych a zarazem zwyczajnych momentów codzienności. Ich zamaskowanie nie jest w tym kontekście niczym szczególnym, wynika bowiem z ludzkiego upodobania do segregacji i konstruowania hierarchicznych układów wydarzeń i rzeczy, z których nawet te ważne pozostają w cieniu atrakcyjniejszych, hałaśliwszych czy choćby łatwiejszych do skonsumowania. Przejawowe, najczęściej wtórne ich odkrycie zazwyczaj wywołuje w nas poczucie bezradności, wstydu, a nawet niechęci, bowiem to, co odkrywamy nie daje się łatwo zaakceptować, burząc już raz skonstruowany porządek wzorów i punktów odniesienia. A jednak zatrzymujemy się, patrzymy, czekamy co się stanie, bo to, co proponuje artysta uwodzi nas w sobie tylko właściwy sposób. Dotyk potrafi wyznaczyć topografię twarzy, chociaż próba przełożenia tego na słowa wymyka się logice opisu, słońce zmienia uporządkowany schemat nigdy nie trafiając we właściwe miejsce, chociaż cień, jaki pozostawiło wcześniej wyznaczył wyraźną granicę. Barokowe, ułożone na powierzchni kartki fraktalne ornamenty, okazują się być powieleniem kiczowatych wizerunków masowych idoli, reklamowych obrazków, kolorowych widoczków, niszcząc wcześniejszy zachwyty.

Pozostawiając tak subtelne a zarazem wyraźne sygnały artysta prowokuje do zobaczenia i przeżywania tego, na co zazwyczaj nie mamy czasu lub tego co mniej lub bardziej świadomie od siebie odsuwamy. Ślady pozostawione jak przeszkody i granice, zmuszają nas do rewizji własnych uczuć i myśli. Potykając się o nie, wracamy do punktu z jakiego wyszliśmy, przestajemy się śmiać i staramy się zrozumieć co się stało. W tej krótkiej chwili zwątpienia, do naszego wnętrza przenika komunikat o innym, o czułej obecności nas samych w codziennych czynnościach i rzeczach, o naszych słabościach i przyzwyczajeniach, o wstydzie przed dotykiem i uczuciami.

„Staram się zatrzymać emocje” mówi artysta o projekcie PRZEWIJANIE i to zatrzymanie wypełnia wszystkie dotąd zrealizowane przez niego prace. Uderzenie ciemności działa tak samo silnie, jak zapach proszku do prania a słowa zapisane czy wypowiedziane pozostają w pamięci mimo banalnej i naiwnej składni. Odkurzam, sprzątam, myję zapisuje artysta-mężczyzna a 'mantry' domowych czynności nabierają mocy równej skrytemu wyznaniu. Korespondencja pomiędzy męskim krzątaniem a pielęgnacją niemowlęcia kieruje uwagę ku dotykowi. „Dotyk otwiera. Wyprowadza poza uwięzienie w odrębności. Określa nas jako współistniejących”, sprawia, że zmaganie się z nieznanym światem nabiera szczególnej wartości. Świat, który odkrywa przed nami artysta, to świat wspólnego odczuwania, współistnienia, którego uczymy się niezależnie od płci. Brak tu podziału i hierarchii ról, wszystko jest tak samo nowe i ważne, zwyczajne i niezwykle zarazem.

Domowe i pielęgnacyjne czynności mówią o pracy, jaką trzeba wykonać by zbudować kontakt z dzieckiem, sposobach określających uczucia, uczeniu się nowej sytuacji. Zwyczajność tego, co widzimy, uderza tak samo mocno jak wypowiedziane na końcu filmu *Outoportret* słowa kobiety: *jak to się pisze na maszynie braille'a?* To zaskoczenie stawia nas wobec własnych ograniczeń, lęku przed ujawnianiem emocji, wstydem przed codziennością oraz bezradnością wobec ustanawianych schematów, a jednocześnie daje nam impuls do uwolnienia od obciążających przyzwyczajzeń i niepotrzebnego patosu myśli.



kadry z filmu "Outoportret" 2007

Piotr Florianowicz piotrflorianowicz@wp.pl

1996 - 2001 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie
2002 - 2007 Studia na kierunku Edukacja Artystyczna Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu specj. media rysunkowe. Dyplom *Outoportret* w pracowni rysunku intermedialnego pod kierunkiem prof. Bogdana Chmielewskiego i dr Elżbiety Jabłońskiej
2004 - 2008 Studia na kierunku Grafika Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu specj. projektowanie graficzne. Dyplom *Ukryte Pragnienia* w pracowni projektowania graficznego pod kierunkiem prof. Sławomira Janiaka
2008 - Doktorant na kierunku grafika Wydział Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, pracownia projektowania graficznego prof. Sławomira Janiaka

Działalność artystyczna:

2008 - Nagroda im. Janusza Boguckiego za najlepszy dyplom artystyczny Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
2008 - Nagroda Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, za działalność artystyczną i propagowanie kultury

Wystawy:

2006 - Pokaz rysunków, Galeria Pracownia Własnego Wyboru, Zielona Góra
2006 - Instalacja video, Galeria Sztuki 9,39, Toruń
2007 - Rysunek na oknie *Wewnątrz zewnątrzności*, Galeria Sztuki 9,39, Toruń
2008 - Film *Outoportret*, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
2008 - Bilbord *Twój Styl? Ogólnopolska wystawa rysunku*, Galeria Sztuki Forum, Toruń
2008 - Grafika *Chłopcy nie bawią się lalkami* udział w projekcie społeczno artystycznym EgoJeGo, Toruń
2008 - START POINT - Wystawa prac dyplomowych europejskich uczelni artystycznych, Klenova / Klatova, Czechy
2009 - Rysunek efemeryczny, „Inspiracje” wystawa artystów z województwa kujawsko-pomorskiego, Lubostroń
2009 - video instalacja - NO LOGO - pARTycypacja pART two Galeria ASP, Poznań
2009 - *Obraz do słuchania* - video instalacja, Interdyscyplinarna Sesja Naukowa „Źródła inspiracji” AM, Bydgoszcz

„Ukryte pragnienia” 2008

